

Комитет образования
администрации Балаковского муниципального района Саратовской области
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 62 «Золотая рыбка»
г.Балаково Саратовской области

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МАДОУ детский сад № 62
_____ Гомоюнова А.А.
Приказ № 76 от 02.09. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**(для детей 5-7 лет)
(2024-2025)**

«Учимся сказке. Мнемотехника»

Разработала:

Пажбекова Юлия Владимировна,
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Содержание

№п/п	Содержание
1	Пояснительная записка
1.1.1.	Направленность программы
1.1.2.	Новизна программы
1.1.3.	Актуальность
1.1.4.	Цель, задачи положенные в основу программы
1.1.5.	Сроки реализации Программы, формы и режим занятий
1.1.6.	Предполагаемые результаты
1.1.7.	Формы подведения итогов реализации Программы
2	Учебно-методический план Программы
3	Календарно - тематическое планирование
4	Комплекс организационно-педагогических условий

Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.

К. Д. Ушинский

1. Пояснительная записка

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи, это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Большое место занимает использование **мнемотехники** в дошкольном возрасте. Для того чтобы **выработать** у детей определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые **мнемотаблицы (схемы)**. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Образовательные области

Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Составлена на основе методической литературы для старших дошкольников.

Программа кружковой работы по теме «Учимся по сказке. Мнемотехника» имеет практическое значение и предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

1.1.1 Направленность Программы

Программа «Учимся сказке. Мнемотехника» направлена на создание условий для развития связной речи, памяти, мышления, воображения и внимания детей средствами мнемотехники, на развитие творческих способностей дошкольников. На формирование умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, по мнемотаблице.

1.1.2. Новизна программы

Новизна методической разработки заключается главным образом в разработках конспектов занятий педагогом. А также запросов, которые обеспечиваются взаимодействием всех образовательных областей. Преимущество мнемотехники – использование в общей и в самостоятельной деятельности.

Во время занятий применяются игровые методы и технологии, сосредоточенные прежде всего на развитие навыков дошкольников, которые позволяют более точно сформировать знания, умения и навыки детей, в том числе в коммуникативной и познавательной деятельности. Так же широко задействован сенсорный опыт детей.

1.1.3. Актуальность

Грамотная речь - это главным образом основное и главное условие полноценного становления дошкольников. Чем обширнее лексический состав и грамотнее речь у детей, тем проще им выражать свои мысли вслух, таким образом, обширнее их потенциалы в постижении мира, который окружает их.

Но, увы, в наши дни у детей всё чаще встречаются ошибки речи, которые не дают полноценно общаться со взрослыми и ровесниками. В речи детей имеется множество трудностей и проблем:

- Недостаточно обширный для своего возраста лексический запас;
- бедная диалогическая речь: неспособность точно сформулировать вопрос, а также и выстроить грамотный ответ;
- бедная монологическая речь: неумение составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему или пересказать текст (сказку, рассказ и т.д.).

Не способность сформулировать какую-либо мысль делает речь детей ограниченной и малопонятной, что неминуемо приводит к многочисленным комплексам, которые отрицательно воспроизводятся на детях. Многими учеными аргументировано, что связная речь формируется у ребенка в процессе речевой практики и может формироваться лишь под влиянием целенаправленного речевого развития со стороны старших.

В возрасте от 1,5 до 7 лет дети проще запоминают наглядно-образные события. Великие педагоги С. Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, Л. В. Эльконин и др. говорили о необходимости наглядности.

Самой основной задачей в развитии речи дошкольников в данной программе — формирование правильного грамматического строя речи, обогащение речи детей синонимами, дополнениями, определениями. Но так как на каждом

возрастном этапе задачи в развитии речи дошкольников постепенно усложняются, таким образом, и трансформируются методы обучения детей. Всякую из перечисленных задач необходимо решать своевременно. В данной программе задействованы все задачи для полноценного и всестороннего развития речи (фонетические, грамматические, связная речь, обогащение словаря).

В соответствии Федеральным государственным образовательным стандартам к программе дошкольного образования максимальное значение имеет как раз развитие речи дошкольников. В задачи педагогов для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста входит:

- пересказ литературных произведений;
- составление описательного рассказа;
- придумывание творческих рассказов.

А также развитие памяти при заучивании стихотворений, потешек и т.д.

В возрасте 5-7 лет наиболее развиты образные формы познания (восприятие, образная память, наглядно-образное мышление, воображение). В этот период активно развивается и речь. Очень важно взаимодействие образа и слова. Слово должно пробуждать в сознании ребенка красочный, многоплановый образ, а образ, в свою очередь, должен находить выражение в слове. Подключение карточек-символов для запоминания многообразных предметов, применение мнемосхем для развития речи позволяет объединить зрительный ряд со слуховой наглядностью.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Применение мнемосхем заметно облегчает детям усвоение связной и диалогической речью, кроме того присутствие схем помогает пересказать рассказы (сказки) более четко и последовательно.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их можно использовать:

- в обогащении словарного запаса,
- при составлении рассказов,
- при пересказах небольших рассказов,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Основной задачей в формировании развития речи ребенка также является совершенствование монологической речи. Данная задача находит решение через многообразные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания начал грамотной, внятной, красивой речи, что является существенным условием интеллектуального воспитания ребенка.

1.1.4. Цель, задачи положенные в основу программы

Цель кружковой работы: создание условий для развития связной речи дошкольников с использованием приемов мнемотехники.

Задачи (для детей старшего дошкольного возраста):

Развивать связную речь, память, логическое мышление (умение анализировать, систематизировать), образное мышление (кодирование любой информации).

Формировать умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице.

Формировать грамматический строй речи, умение подбирать слова-названия качеств, предметов, действий.

На основании поставленных задач были намечены следующие этапы работы:

- анализ психолого – педагогической литературы по данной теме;
- изучение термина «Мнемоквадрат и мнемодорожка»;
- изучение термина «Мнемотаблица»;

- разработка и проведение тематических занятий в рамках реализации программы «*Учимся по сказкам. Мнемотехника*»;
- оценка эффективности проведенной работы.

1.1.5. Сроки реализации Программы, формы, методы и режим занятий

Срок реализации программы 1 год. Формы образовательной деятельности: групповая по 10-12 человек, подгрупповая, индивидуальная. Образовательная деятельность проводится во вторую половину дня. В соответствии с требованиями СанПиН, 2 раза в неделю, вторник и четверг.

Длительность занятий 30 минут.

Категория обучаемых: 5-7 лет.

Методы работы, включают в себя:

1. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемыми предметами.
2. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (*текст*). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.
3. Перекодирование информации (*что означает тот или иной символ*);
4. Крокировка (*зарисовка текста символами*);
5. Использование различных приемов для запоминания.
6. Использование **мнемотаблиц - как основу**, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.
7. Разучивание и декламация сказок.
8. Подвижные игры.
9. Дидактические игры.
10. Творческая деятельность: рисование.
11. Диалог с игрушкой.
12. Игры драматизации.
13. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
14. Упражнения эмоционального развития детей.
15. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
16. Задания для развития речевой интонационной выразительности.

17. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
18. Упражнения на развитие детской пластики.
19. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
20. Упражнения на развитие выразительной мимики.
21. Беседы, чтение рассказов.

1.1.6. Предполагаемые результаты

Преимущественно у детей развиты коммуникативные навыки общения детей, повышена степень мотивации к обучению, увеличен круг знаний об окружающем мире. Лексический состав более обширен. Сформированы умения согласовывать определения и сказуемые с подлежащим в роде и числе. Дети умеют быстро найти и подобрать более меткие выражения, применяют в своей речи обобщающие слова, синонимы и антонимы; самостоятельно, без помощи педагога умеют пересказать текст, фантазируют свежие эпизоды сказок, придумывают свои, составляют описательные рассказы по картинкам; регулируют и темп речи, и речевое дыхание, внимательно выслушивают на занятиях педагога, выполняют все предложенные задания, таким образом самостоятельно осуществляют поставленную задачу.

1.1.7. Формы подведения итогов реализации Программы

Форма организации итоговых мероприятий: фотоотчеты; открытые мероприятия (для родителей, педагогов ДОУ).

2. Учебно-методический план Программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов Всего
1	Знакомство с мнемотаблицами.	9
2	Зарисовка мнемотаблиц.	9
3	Изготовление сказочных героев.	17
4	Прослушивание сказок.	9
5	Составление и пересказ сказки по мнемотаблицам.	9
6	Драматизация сказок.	9
	Итого	62

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего Учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.11.2024	31.05.2025	31	62 часа 2 раз в неделю	

3. Календарно-тематическое планирование

«Учимся сказке. Мнемотехника»

Месяц	Тема занятия	Цель	Материал и оборудование	Дидактические и развивающие игры
Январь				
1	“В гостях у сказки. «Теремок» Знакомство с мнемотаблицей	Знакомство с мнемотаблицей; формирование представлений о графических символах, развитие зрительного, слухового внимания.	Сказочные персонажи, мешочек. Мнемотаблица. Иллюстрации к сказке.	Д.и. «Чудесный мешочек.» Д.и.«Кто где живёт»
2	Прослушивание сказки «Теремок» Изготовление сказочных героев.	Знакомство с картографическим планом на знакомом материале”. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Книжка с иллюстрациями Сказочные персонажи. Мнемотаблица. Шаблоны сказочных героев, картон, ножницы, фломастеры.	Д.и. «Изобрази героя сказки» Д.и «Один много»
3	Графическая зарисовка мнемотаблицы по сказке «Теремок»	Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.	Создание мнемокнижки. Карандаши. Мнемотаблица по сказке.	«Кто, Что лишнее?» П.г.
4	Воспроизведение, пересказ сказки «Теремок» Драматизация	Обучать пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу. Формировать грамматический строй речи, звуковую культуру, выразительность.	Мнемотаблица. Герои сказки «Теремок» Маски	Д.и. «Загадки и отгадки.» Д.и.«Кто так сказал?»

5	Воспроизведе- ние, пересказ сказки «Теремок» Драматизация	Обучать пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу. Формировать грамматический строй речи, звуковую культуру, выразительность.	Мнемотаблица. Герои сказки «Теремок» Маски	Пальчиковая сказка «Из-за леса, из-за гор»
6	Прослушивани е сказки «Вершки и корешки» Изготовление сказочных героев.	Воспитывать умение слушать сказку, Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Книжка с иллюстрациями Заготовки для фигурок мужика и медведя. Клей карандаш.	Д.и «Подскажи словечко» П.г.
7	Графическая зарисовка мнемотаблицы по сказке «Вершки и корешки»	Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.	Мнемотаблица по сказке. Карандаши, заготовки мнемодорожек по количеству детей.	Д.и. «Что перепутал художник?»
Февраль 1	Обыгрывание сказки «Вершки и корешки»	Формировать умение читать мнемотаблицу; формирование представлений о графичекких символах, развитие зрительного, слухового внимания, выразительности, эмоциональности.	Мнемотаблица по сказке. Мнемодорож- ки изготовленные детьми, фигурки героев сказки.	Д.и. «Назови ласково»
2	Обыгрывание сказки «Вершки и корешки»	Формировать умение читать мнемотаблицу; формирование представлений о графичекких символах, развитие зрительного, слухового внимания,	Мнемотаблица по сказке. Мнемодорож- ки изготовленные детьми, фигурки героев	«Опиши героя по иллюстра- циям»

		выразительности, эмоциональности	сказки.	
3	Прослушивание сказки «Гуси-лебеди» Изготовление сказочных героев.	Воспитывать умение слушать сказку, Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Книжка с иллюстрациями Заготовки для изготовления сказочных героев (геометрические фигуры) карандаши, ножницы	Д.и «Один много»
4	Пересказ сказки «Гуси-лебеди» по мнемотаблице.	Формировать умение читать мнемотаблицу, пересказывать сказку с опорой на неё. Формировать грамматический строй речи, звуковую культуру, выразительность.	Мнемотаблица по сказке. Мнемодорожки изготовленные детьми, фигурки героев сказки.	Д. и «Что случилось бы, если...?»
5	Пересказ сказки «Гуси-лебеди» по мнемотаблице	Формировать умение читать мнемотаблицу, пересказывать сказку с опорой на неё. Формировать грамматический строй речи, звуковую культуру, выразительность.	Мнемотаблица по сказке. Мнемодорожки изготовленные детьми, фигурки героев сказки.	Д.и. «Собери сказку» Д.и.«Кто так сказал?»
6	1. Прослушивание сказки «Зимовье зверей», графическая зарисовка мнемотаблицы	Воспитывать умение внимательно слушать сказку, самим составлять схемы.	Книжка с иллюстрациями Мнемотаблица по сказке. Карандаши, заготовки мнемодорожек по количеству детей.	Пальчиковая сказка «Из-за леса, из-за гор» «Громко тихо»
	2. Изготовление героев сказки «Зимовье	Развивать творческие способности детей при изготовлении	Заготовки для изготовления сказочных	Д.и. «Загадки отгадки.»

7 8 Март 1 2 3		зверей»,	сказочных героев.	героев (геометрические фигуры), карандаши, ножницы	«Измени голос»
	3.	Изготовление героев сказки «Зимовье зверей»,	Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Заготовки для изготовления сказочных героев (геометрические фигуры), карандаши, ножницы	Д.и. «Скажи наоборот»
	4.	Пересказ сказки «Зимовье зверей» .	Формировать умение читать мнемотаблицу, пересказывать сказку с опорой на неё. Развивать грамматический строй речи, звуковую культуру, выразительность речи.	Мнемотаблица по сказке. Мнемодорожки изготовленные детьми, фигурки героев сказки	Д.и. «Скажи ласково»
	5.	Пересказ сказки «Зимовье зверей» .	Формировать умение читать мнемотаблицу, пересказывать сказку с опорой на неё. Развивать грамматический строй речи, звуковую культуру, выразительность речи.	Мнемотаблица по сказке. Мнемодорожки изготовленные детьми, фигурки героев сказки	«Угадай героя сказки»
		Прослушивание сказки «Лисичка – сестричка серый волк»,	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать сказку, самим составлять схемы.	Книжка с иллюстрациями Мнемотаблица по сказке. Карандаши,	Д.и «Подскажи словечко»

	графическая зарисовка мнемотаблицы		заготовки мнемодорожек по количеству детей	
4	Изготовление героев	Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Заготовки для изготовления сказочных героев (геометрические фигуры), карандаши, ножницы.	Разрезные картинки
5	6. Пересказ сказки «Лисичка – сестричка серый волк»	Закреплять умение читать мнемотаблицу, развивать умение пересказывать текст с опорой на таблицу.	Мнемотаблицы , герои сказки	Д.и. «Скажи наоборот»
6	7. Пересказ сказки «Лисичка – сестричка серый волк»	Закреплять умение читать мнемотаблицу, развивать умение пересказывать текст с опорой на таблицу	Мнемотаблицы герои сказки	Д.и.«Что изменилось?»
7	Прослушивание сказки «Кот, петух и лиса». Изготовление героев.	Продолжать воспитывать интерес к сказкам, умение внимательно слушать текст. Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Книжка с иллюстрациями Заготовки для изготовления сказочных героев (геометрические фигуры), карандаши, ножницы.	Д.и. «Я гляжу и нахожу»
8	Изготовление героев сказки «Кот, петух и лиса».	Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Книжка с иллюстрациями Заготовки для изготовления сказочных	

			героев (геометрические фигуры), карандаши, ножницы.	
Апрель 1	Графическая зарисовка мнемотаблицы Пересказ сказки «Кот, петух и лиса».	Продолжать учить детей самим составлять схемы. Пересказывать текст с опорой на мнемотаблицу. Умение соотносить символы со знакомыми образами Развивать речь, память, внимание, выразительность в передаче текста.	Мнемотаблица по сказке. Карандаши, заготовки мнемодорожек по количеству детей	«Закончи предложение»
2	Пересказ сказки «Кот, петух и лиса».	Умение соотносить символы со знакомыми образами Развивать речь, память, внимание, выразительность в передаче текста.	Мнемотаблица по сказке. Сказочные герои.	Д.и. «Что случилось?»
3	Прослушивание сказки «Лисичка со скалочкой» графическая зарисовка мнемотаблицы	Продолжать воспитывать интерес к сказкам, умение внимательно слушать сказку, составлять мнемотаблицу.	Книжка с иллюстрациями Мнемотаблица по сказке. Карандаши, заготовки мнемодорожек по количеству детей.	«Покажи настроение»
4	«Лисичка со скалочкой» Изготовление героев,	Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Книжка с иллюстрациями Заготовки для изготовления сказочных героев (геометри-	

			ческие фигуры), карандаши, ножницы	
5	«Лисичка со скалочкой» Изготовление героев, обыгрывание по типу фонематичес- кой сказки	Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев. Формировать зрительное, слуховое внимание.	Книжка с иллюстрациями Заготовки для изготовления сказочных героев (геометри- ческие фигуры), карандаши, ножницы Мнемотаблицы по количеству детей Музыкальные инструменты	«Угадай сказку»
6	«Лисичка со скалочкой» обыгрывание по типу фонематичес- кой сказки	Формировать зрительное, слуховое внимание	Мнемотаблицы по количеству детей Музыкальные инструменты	«Угадай, что звучит?»
7	Прослушива- ние сказки «Заюшкина избушка» Изготовление сказочных героев.	Продолжать воспитывать интерес к сказкам, умение внимательно слушать сказку. Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев	Книжка с иллюстрациями Заготовки для изготовления сказочных героев (геометри- ческие фигуры), карандаши, ножницы	«Кого не стало?» По сказке «Заюшкина избушка»
8	Графическая зарисовка мнемотаблицы по сказке «Заюшкина	Продолжать учить детей самостоятельно составлять мнемотаблицу, обыгрывать сказку.	Мнемотаблица по сказке. Карандаши, заготовки мнемодорожек	«Кто лишний?» По сказке «Заюшкина избушка»

	избушка» и обыгрывание сказки.	Развивать речь, внимание, логическое мышление, зрительную память, выразительность, эмоциональность.	по количеству детей.	
Май 1	Знакомство со сказкой «У страха глаза велики» Изготовление сказочных героев.	Продолжать воспитывать интерес к сказкам, умение внимательно слушать сказку. Развивать творческие способности детей при изготовлении сказочных героев.	Книжка с иллюстрациями Заготовки для изготовления сказочных героев	«Покажи своё настроение»
2	Графическая зарисовка мнемотаблицы У страха глаза велики».	Продолжать учить детей самостоятельно составлять мнемотаблицу,	Мнемотаблица по сказке. Карандаши, бумага.	Игра этюд «Угадай, что я делаю?»
3	Подготовка к показу итогового мероприятия для родителей. Пересказ, обыгрывание сказки «У страха глаза велики».	Развивать память, внимание, выразительность в передаче текста.	Мнемотаблица по сказке.	«Возьми и передай воображаемый предмет»
4	Пересказ, обыгрывание сказки «У страха глаза велики».	Развивать память, внимание, выразительность в передаче текста.	Мнемотаблица по сказке.	«Измени голос»
5	Пересказ, обыгрывание сказки «У страха глаза велики».	Развивать память, внимание, выразительность в передаче текста.	Мнемотаблица по сказке.	Игра пантомима – «Угадай, кого покажу».

6	Пересказ, обыгрывание сказки « У страха глаза велики».	Развивать память, внимание, выразительность в передаче текста.	Мнемотаблица по сказке.	Игра пантомима – «Угадай, кого покажу»
7	Показ итогового мероприятия родителям.	Создать благоприятную атмосферу. Развивать память, внимание, выразительность в передаче текста.	Мнемотаблица по сказке	Игра пантомима – «Пойми меня»

4. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы организации образовательного процесса:

Вводные занятия, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий; занятие – игра, открытое занятие, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним. Игры драматизации. Упражнения эмоционального развития детей.

Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика). Задания для развития речевой интонационной выразительности. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, упражнения на развитие выразительной мимики. Упражнения по этике во время драматизаций. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями. Личный пример. ИКТ: просмотр презентаций, видео, аудио прослушивание, игра-импровизация. Инсценировки и драматизации. Просмотр видеofilьмов. разучивание произведений устного народного творчества. Обсуждение, наблюдения, словесные, настольные и подвижные игры.

Методы обучения:

словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ произведения);
наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций);

показ педагогом приемов исполнения;
наблюдения;

При проведении занятий педагогом используются здоровьесберегающие технологии, такие как:

1. Дыхательная гимнастика.
2. Гимнастика для глаз, кистей рук, и мышц тела.
3. Положительные эмоции (*ободрение, похвала*).
4. Подвижные игры.
5. Физкультминутки.

Условия организации образовательного процесса

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ребенка.

Материально-техническое обеспечение

Помещения

Кабинет кружковой работы

Материально-техническое обеспечение

Сказки с красочными иллюстрациями. Музыкальный центр или магнитофон. Медиатека (аудио записи). Разрезные картинки. Мнемотаблицы. Различные виды театров. Раскраски. Мольберт. Различные штриховки, схемы. Сюжетные картинки. Наглядные пособия. Индивидуальные карточки. Развивающие и дидактические игры на развитие фонематического слуха и пр.

Дидактические и развивающие игры: «Подскажи словечко», «Один-много», «Что перепутал художник», «Назови ласково», «Я гляжу и нахожу», «Закончи предложение», «Чего не стало», «Эхо», «Разрезные картинки», «Волшебный мешочек», «Громко-тихо», «Придумай слово», «Что лишнее», «Медведь и медвежата», «Во саду ли в огороде», «Твердыш-мякиш», «Разрезные картинки», «Загадки и отгадки».

Методическое обеспечение программы

1. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.
3. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М., 2008. - №4. - С. 102-115.